



Amis du Musée de la
COMPAGNIE des INDES

LA PLUME DE L'ORIENT

LETTRE DES AMIS DU MUSÉE
DE LA COMPAGNIE DES INDES

INDEX PAR NUMÉRO
du n°1 au n°11

Lettre N°1 – Février 2020

- Politique d'acquisition du Musée de la Compagnie des Indes BRIGITTE NICOLAS
- Dons de l'AMCI au Musée BRIGITTE NICOLAS
- L'âge de piastre MICHEL PIRIOU

Lettre N°2 – Septembre 2020

- Nouvelle Acquisition du Musée BRIGITTE NICOLAS
- Don de l'association BRIGITTE NICOLAS
- A la découverte d'Angkor et de l'art Khmer JACQUES DANTEC
- Au service de la Compagnie Française des Indes. Le mémoire de M.J.F. Martin HENRY RENAULDON

Lettre N°3 – Février 2021

- Exposition « Café » BRIGITTE NICOLAS
- François Duminy, une vie hors du commun JEAN-YVES LE LAN
- Mahé de La Bourdonnais, Gouverneur de L'Isle de France (Ile Maurice) DENIS PIAT
- Une porcelaine américaine PIERRE-YVES QUENTIN

Lettre N°4 – Juin 2021

- Une tabatière « La remise des clés de Karikal » BRIGITTE NICOLAS
- Le naufrage de *l'Espérance*, Navire de la Compagnie des Indes naufragé aux Glénan PHILIPPE BODENES ET JEAN-YVES LE LAN
- *Le Dromadaire*, modèle de vaisseau de la Compagnie des Indes au Musée GUY TOURNIER
- L'ambassade du Siam de 1686, D'Ayutthaya, capitale du roi Narai, à la cour du roi-soleil ALAIN BOULAIRE

Lettre N°5 – Novembre 2021

- Verseuse à café - Pierre-Hyacinthe Cordé, orfèvre à Lorient BRIGITTE NICOLAS
- Gaud Louis de Ravenel, Capitaine de vaisseau, intendant de Suffren aux Indes DANIEL LESGUILLIER
- *L'Elisa of New York* rafflouage d'un vaisseau de la VOC en baie de Nagasaki pendant la période Edo GUY TOURNIER et les membres du club de modélistes japonais « The Rope »
- Efficacité économique, gestion des coûts et des charges au XVIII^e siècle. L'exemple de la Compagnie Perpétuelle des Indes (1719-1769) MICHEL GLADU
- Océanissime, Salon à Larmor-Plage de l'Académie des Arts et Sciences de la Mer ROBERT BOSTON

Lettre N°6 – Avril 2022

- Exposition « Café » Fontaine à Café, Tasse aux armes de la famille Walter..... BRIGITTE NICOLAS
- Sur la route des Epices, un mot au goût d'imaginaires et de mondes lointains..... ERIC BIRLOUEZ
- *Le Brillant*, vaisseau de la Compagnie des Indes son destin et sa légende..... ALAIN BASTENDORFF
- La Compagnie des Indes et la fourniture d'armes à feu aux négriers africains au XVIII^e siècle PATRICK VILLIERS
- Hommage à Philippe Haudrère MICHEL GLADU

Lettre N°7 – Octobre 2022

- Derniers éventails entrés dans les collections BRIGITTE NICOLAS
- L'étendard de Duplex aux Indes..... GERALD HUSSENOT DESENONGES
- La campagne du *Duc de Béthune*..... JEAN-YVES LE LAN

Lettre N°8 – Mars 2023

- Legs de Maurice Loy BRIGITTE NICOLAS
- Navigations, navires, navigateurs à Bourbon OLIVIER FONTAINE
- Duplex, de Versailles à Lorient..... LIONEL ARSAC

Lettre N°9 – Septembre 2023

- Le *Princess Royal*, vaisseau de l'East Indian Compagny BRIGITTE NICOLAS
- Port-Louis, un destin bouleversé par Lorient au XVIII^e siècle..... CATHERINE GUILLEVIC
- Georges René Pleville le Pelley, un grand marin granvillais..... JERÔME SAILLARD

Lettre N°10 – Février 2024

- Éditorial SOPHIE PALANT-LE HEGARAT
- Cadran solaire d'Augsbourg à platine hexagonale BRIGITTE NICOLAS
- La préhistoire de la Compagnie des Indes GUILLAUME LELIEVRE
- Comment la Cie Hollandaise des Indes Orientales a-t-elle pu dominer le commerce avec l'Asie pendant plus d'un siècle ? MICHEL FOUQUIN

Lettre N°11 – Octobre 2024

- Couteau singhalais *Piha kaetta*BIGITTE NICOLAS
- Jindezhen, la manufacture mondiale de la porcelaine GÉRARD BOUILLÉ
- L'eau douce à bord des navires sous l'ancien régime ALAIN BASTENDORFF